

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) распол...гаться на ночлег 2) отв...рить грибы 3) р...систое утро
4) стрелка б...рометра 5) г...рючая жидкость

2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) пр...вокзальная площадь 2) вым...рающие животные 3) подп...реть забор
4) разносторонние увл...чения 5) модный комб...незон

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)плетать 2) льня(н/нн)ая скатерть 3) полирова(н/нн)ый
4) те(л/лл)екокурс 5) бе(з/зз)вучный

4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- 1) достриж...т овец 2) каблуч...к 3) годовой отч...т 4) с богач...м
5) посвящ...н другу

5. Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Как ¹⁾н.. гадали болельщики, кто станет победителем, ²⁾н..кто ³⁾н.. ожидал такого поворота событий: лидер гонки упал перед самой финишной чертой, а бегущий следом ⁴⁾н.. смог ⁵⁾н.. помочь сопернику.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

6. Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- 1) (не)начало, а конец 2) (не)понимая происходящего
3) (не)высокая, но крутая гора 4) (не)клюквенный напиток

5) очень (не)интересная статья

7. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)итальянски эмоционален: 2) (мини)завод; 3) (видео)кадр;
4) (пол)удачного фильма; 5) (корейско)американский проект.

8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) В конце горной дороги надо идти **так (же)** медленно, как и в её начале.
2) Гости расселись **(в)круговую** на расстеленном ковре.
3) Врачи поставили меня на ноги **(в)течение** двух недель.
4) Он прислушался к смеху Дымова и почувствовал к этому человеку что-то **(в)роде** ненависти.
5) **Что(бы)** вовремя сдать проект, надо мобилизоваться.

9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Простота _ есть необходимое условие прекрасного.
2) Дорога _ как жизнь, потому что всегда ведёт в будущее.
3) Купаться в такой реке _ сплошное удовольствие.
4) Расстояние между посёлками _ пятьдесят километров.
5) Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, журчащие в чаще ручьи _ всё это близко и дорого сердцу художника Шишкина.

10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он достал из кармана фотографию _ и _ разглядывая её _ задумался.
2) Директор _ услышав уверенный ответ ученика _ очень обрадовался.
3) В комнате моё внимание привлекли _ настёж открытые _ некрашенные окна.
4) Лишённый постоянной поддержки родителей _ я по-настоящему запаниковал.
5) Погасив костёр _ туристы собрали рюкзаки и продолжили путь.

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Прогулка на теплоходе по Свислочи заняла **приблизительно** два часа.
2) Курение **разумеется** разрушает организм человека.
3) Ветер **однако** не совсем был попутный. 4) В палатке **должно быть** все уже спали.
5) Сын решил трудную задачу самостоятельно и **верно**.

12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Мы выехали на трассу _ и скоро миновали посёлок _ и стоящую возле него церковь
2) Занятия спортом укрепляют волю _ и характер, дух _ и здоровье.
3) Танцевальный вечер подходил к концу _ и в небольшом _ и уютном зале становилось всё меньше людей.
4) В голове у Оленина не было ни одной разумной мысли _ ни одного приятного воспоминания _ ни одной заветной мечты.

5) В библиотеке можно было найти и разнообразные книги_ и красочные плакаты_ и художественные альбомы.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Кистью и красками можно оживить дела давно минувших дней, заставить жить и действовать людей, имена которых, стали достоянием истории.
- 2) По ночам завывает ветер и снег бьёт в окно.
- 3) Молодая учительница сказала, что мы можем переночевать в пустой школе и предложила напоить нас чаем.
- 4) Всё о чём мы узнаём из книг, воплощено в слове, вне слова не существует!
- 5) Известно, что, если ничего не писать несколько лет, навыки создания собственных текстов утрачиваются.

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Приборы зафиксировали странное явление: исчезла гравитация в зоне катастрофы
- 2) Старуха засмеялась — тотчас все морщины запрыгали на её лице.
- 3) Чуть-чуть повысишь голос: она сразу начинает плакать.
- 4) Осенний ветер срывает листву со всех деревьев: с клёнов, лип, берёз и осин.
- 5) Учёные-биологи установили, большая панда уделяет питание до двенадцати часов в сутки.

15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Марина, услышав о планах брата на лето, воскликнула: «Это замечательно!»
- 2) Леонардо да Винчи утверждал, что: «счастье достаётся тому, кто много трудится».
- 3) «Пора спать, — сказал тихо Григорий Иванович Белов и добавил: — Уже стемнело давно».
- 4) «Что вы здесь делаете?» — строго спросил отец.
- 5) «Цветы завянут, — заметил садовник: — если их не поливать».

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Для меня Байкал был_ как воздуха глоток
- 2) На читательской конференции обсуждались_ как положительные стороны новой книги_ так и её недостатки.
- 3) Он_ как человек осторожный_ предпочитал меньше говорить, но больше слушать.
- 4) На поляне появились прозрачные_ как кружево_ зелёные пятна весенней травы.
- 5) Поражение этого шахматиста было воспринято_ как нелепая случайность.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Достопримечательности Рима.
- 2) Изумительное лукавство Ариадны.
- 3) Встреча художников и музыкантов
- 4) Смысл жизни Ариадны.
- 5) Страхи Ариадны.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) в предложениях 11—13 представлен тип речи повествование
- 4) задача речи — рассказать о путешествии рассказчика в Рим
- 5) задача речи — описать внутренние качества и свойства главной героини

19. Найдите в предложениях 7-9 слово, употреблённое в значении «очаровательный, пленительный, притягательный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

20. Найдите в предложениях 1-3 синоним к слову «всегда» и запишите его.

21. В слове, выделенном в 6-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

22. Определите, как пишется слово, выделенное в 15-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

23. Найдите в предложениях 2-3 слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

24. Найдите в предложениях 8-9 существительное второго склонения, употреблённое в форме предложного падежа. Запишите его (существительное) в той форме, в которой оно использовано в тексте.

25. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 11-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) деепричастие;
- 2) несовершенного вида;
- 3) страдательное;
- 4) в форме прошедшего времени;
- 5) в форме именительного падежа.

26. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 12-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

27. Найдите в 1-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово.

28. Определите, в каком из выделенных слов допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Участвовать в **дискуссии**; **плюшевый** медвежонок; известный **полководец**; с районной **администрацией**; в тихой **келье**; **съестные** припасы; таёжная **глушь**.

29. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Надеялся, отмеченный, строиый, перекусишь, закручевать.

30. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

Ярко весеннее солнце начало согревать озябшую землю. Его лучи оживили верхний слой земли, пробудили слабые побеги растений. Во все стороны стали разбегаться беспокойные жучки. Белая бабочка радостно закружилась в воздухе, ей захотелось быстрее разискать первые цветы и смолистые почки.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

Занавес поднялся¹⁾ _ и²⁾ _ как только публика увидела своего любимого артиста, стало ясно одно³⁾ _ бурные рукоплескания зрителей⁴⁾ _ взволнованных счастливой встречей⁵⁾ _ не прекратятся ещё долго.

32. Определите, какое из записанных ниже слов соответствует по значению фразеологизму *кошки на душе скребут*. Запишите это слово.

Безразлично, необычно, смело, тревожно, спокойно.

33. Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.

Говорить по пустякам я совсем не склонен.

Оппонентов убедили прекратить спор.

Все необходимые меры приняты.

34. Определите, в каких предложениях нарушены речевые нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) Он любил книги, театр и живопись.
- 2) Старик рассказывал молодой молодёжи какую-то сказку.
- 3) На встрече с геологами мы узнали много интересного о проихсах месторождений нефти и газа.
- 4) Никита всё решил правильно, сразу видно, что голова на плечах у него есть.
- 5) Незнакомец в плаще уставился на нас широко разинутым взглядом.

35. Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите.

Для приготовления торта вам понадобится около (семьсот) граммов муки.

36. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) Оказавшись в незнакомом месте, чувство страха овладело мной.
- 2) Возле почтовой станции дремал закутанный в шубу ямщик.
- 3) Аня уже знает и расстраивается из-за вашего решения.
- 4) Катя обратила внимание на внешний вид старшего брата.
- 5) Мы подъехали к усадьбе, давно заброшенной и которая когда-то принадлежала богатому помещику.

37. Определите морфемный состав выделенных курсивом слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<i>А. юбка</i>	1. корень + суффикс
<i>Б. крича</i>	2. корень + суффикс + суффикс
<i>В. грустноват</i>	3. корень + окончание
<i>Г. люблю</i>	4. корень + суффикс + окончание
	5. корень + суффикс + суффикс + окончание

38. Определите, от каких слов образованы слова, выделенные курсивом, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<i>А. утрамбовка</i>	1. трамбовка
<i>Б. трамбовочный</i>	2. трамбовать
<i>В. утрамбовывать</i>	3. утрамбовать
<i>Г. трамбование</i>	

39. Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

<i>А. двоих</i> котят	1. имя существительное
<i>Б. двойка</i> по физике	2. имя прилагательное
<i>В. вдвое</i> выше	3. порядковое числительное
<i>Г. двойной</i> оклад	4. собирательное числительное
	5. наречие

40. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Хотя уже было довольно поздно, никто и не думал расходиться по домам. Б. По берегам озера росла густая трава, так как здесь было достаточно влаги. В. Она так наивна, что не составляет никакого труда её обмануть. Г. Наступили тёплые деньки, так что можно было одеться полегче.	1. причины 2. образа действия 3. условия 4. следствия 5. уступки 6. степени
--	---